

潮来潮往

話新山與潮汕12載文化交流

文 / 陈再藩

2007年10月之前，柔佛“小汕头”新山的潮籍社团如柔佛潮州八邑会馆等与唐山潮汕故里之间，还未建立丝毫联系互动，彼此都是对方文化乡音里的山高水远和陌生空白。

那年十月，由会馆署理会长陈泰昌博士率领的潮汕及揭阳市文化寻根探亲团，终于为日后的潮来潮往扬帆启航。

访问团行前认真讨论破冰之旅该做的准备及预期的效果，最后锁定两项“手信”：一是民俗上的柔佛古庙百年游神；一是柔佛潮人历史的研究报告。访问团相信，以这两张“名片”，方能令音讯中断多年的大潮汕，重新认识南洋历史迷雾中遥远的柔佛惹呀坡。

适逢2007年是大马独立50周年，记录片导演黄巧力在年初拍制了13辑华社文化



新山与潮州市签署为友好城市。

记录片，当中收视率最高2辑为《神与人狂欢的嘉年华》——柔佛古庙游神。访问团特请黄导演剪辑了8分钟精简版的《神与人狂欢的嘉年华》，也带上厚实的《潮人拓殖柔佛原始资料汇编》与《工作纪行》等柔佛潮人历史研究专辑。

逾十年后，回顾2007年的“创始”之行及接下来频密的互访交流，以及双方不论在民间民俗、乡团活动、学术交流及官方友好促进上所取得的累累硕果，论者当会发现，柔佛潮州八邑会馆当年带回祖籍故里的两件“信物”或名片，正是“过番”的历史与民俗，也正是原侨乡愈来愈不了解的“马来”与“番边”。



2012年汕头市给新山游神送来潮阳英歌舞。



有了黄巧力特剪的8分钟的柔佛古庙游神记录片，柔佛潮州八邑会馆访问团带给祖乡的“潮声”，就不单单是随访问结束而静止于外事侨务的接待宴聚与标准参观，而是转进了一般寻根访问未曾“渗透”的公共传播媒体（潮州电视台）与潮学重镇（韩山师范学院）。

潮来又潮往，从韩江南下的首波回响，发生在次年春节前后。“8分钟短片”辗转送进了潮州电视台。记录片里磅礴澎湃的柔佛游神场面，万人振臂呼啸长街的“兴啊！发啊！”狂欢，彻底征服了台里每个观者！台长李伟雄果断决定，将2007年初刚刚从泰国成功制做的春节《海外潮人探亲行》大型主题系列，在2008年来个急转弯，舍澳洲而转来大马！。

2008年农历新年前后，在马来半岛从北到南足足拍了30天的《马来西亚探亲行》拍摄大队，最后是以新山的古庙游神为终点站。而韩师潮学研究所所长黄挺教授，也首次来新山体验柔佛古庙营老爷及参加中华公会主办的国际民俗庙会研讨会。

藉着潮州电视台《民生直播室》大马探亲行天天传送的游神报导，柔佛古庙游神震撼了久违大型游神活动近一甲子的潮州市民。《探亲行》甫告结束，潮州文联即刻召开座谈会探讨柔佛古庙游神的正能量。2009年，电视台再次派队前来补拍庙会，并在2011年破天

荒地推出八辑对复办潮州青龙古庙充满论述意味的《他山之石——新山游神的启示》。

电视台乃官方传媒中影响力最大的机构，8辑《他山之石》记录片在文化上不啻是潮州对2007年8分钟柔佛庙会短片最极致的深谷回声，也是潮来潮往文化交流中最壮观的一波拍岸巨涛，它使潮州市民深信，复办青龙古庙游神，已经进入年份倒数了！

但要从新中国成立（1949）以来便被禁停的青龙庙会获得复办，那是老了至少两三代人的梦想，又谈何容易呢！



2012年汕头市给新山游神送来潮阳英歌舞。



2013年7月，潮州八邑会馆与新山中华公会联组访问团赴潮汕，并与青龙古庙王伉文化研究会、联办了《国际民俗庙会研讨会》，将柔佛古庙的南洋经验，一五一十陈述得清清楚楚。当日，青龙古庙亦举办书法家挥毫盛会，成立潮州第二支节令鼓队。

在连续几年的讨论中，“回乡”寻根的新山庙会，不但变成了潮州文化辩论中的“他山之石”，甚至被潮州学者视为是“礼失寻诸野”的归潮“美玉”。

2013年末，潮州终于传来喜讯，2014年青龙古庙营老爷得以复办了！至此，柔佛庙会的短片，像一把无形的钥匙，打开了所有潮州老人的尘封记忆，让南洋遥远的潮州鼓乐，拍醒了古城的民俗脉动。

十二载潮来潮往，“小汕头”新山不但重新浮现在潮汕人一度陌生的“番边地图”上，还成为马潮互动交流中一个不容借过的民俗与历史重镇。



陈联顺率领一行人潮汕行。



新山与潮州缔结友好城市，右为时任柔州旅游、商贸及消费人事务委员会主席拿督郑修强



梳理12年潮来潮往的事迹，可归纳以下数宗要项：

- (1) 从潮州电视台首次来马的探亲行，历时六年，完成柔佛古庙游神的百年回潮壮举，间接促成复办停禁64年的青龙古庙营老爷。此项民俗文化盛事，实乃马中建交45年历史中及一带一路文化交流层面上极为难能可贵的硕果，值得不断推进与提升。
- (2) 促成新山市政府于2011及2015年先后与汕头市及潮州市签署友好合作备忘录，是马中官方关系中独具地方特色的案例。
- (3) 潮汕两市市委书记，市长，文化部长等领导皆曾专程来访新山。2011年汕头市市委书记李锋更在新山陈旭年文化街的茶叙中决定派送潮阳逾百人英歌舞前来参加柔佛古庙游神庙会，使2012年古庙庙会荣列大马非遗的历史性年度，更形精彩纷呈。
- (4) 潮汕学术机构，电视台，学者，民俗技艺家，潮剧与潮州大锣鼓，潮州美食大厨先后受邀参加

《三月初三锣鼓响》潮州乡音民俗庙会，使之成为闻名于马潮两地的另一个乡音品牌与民俗平台。

(5) 会馆青年团亦一再举办返乡探亲行及冬令营文化寻根活动。事实上，年轻一代已自立为潮汕熟悉的新山文化使者。2017年，潮州市亦将当年的一批高考状元送来新山游学。

(6) 潮州电视台，潮州日报，及多册潮汕期刊一再采访新山潮人文化活动及新山乡亲，或刊载新山潮人文稿，或邀请赴潮汕演讲、参加研讨会。通过此类活动，两地文化学者与媒体人建立了深厚隽永的情谊。

(7) 新山自2009年建设陈旭年文化街，会馆力促陈旭年港主在新加坡后裔及原乡宗亲来新山见证，重新将十九世纪港主在马新与原乡的历史脉络联系起来。

(8) 新山华族历史文物馆致力讲好柔佛的历史故事，会馆也将潮人于义兴时代种植甘蜜，开拓现代柔佛天府之州的历史贡献，带出雾锁的南洋，带回潮汕！

(9) 柔佛潮州八邑会馆以古庙百年庙会及三月初三锣鼓响获潮汕历史文化研究中心颁发第七届潮学奖传播类一等奖（同列此奖有新加坡潮州八邑会馆，获奖原因是主办新加坡潮州节）。

(10) 2016年，市会副会长陈再藩获颁《感动潮州人物》奖，是唯一获此称号的海外潮人。

这些年来，新山华社，特别是潮州会馆积极挖掘潮先民的历史事迹与围绕着柔佛古庙的潮州民俗文化，在深化传承的过程中也不断进行创新，此乃促使柔佛新山成为潮汕关注的海外文化驿站的主要原因。

配合新山当前蓬勃发展的势头及会馆“回归义兴”的布局，当可期待未来更加鼓乐高歌的潮来潮往！



从柔佛古庙到潮州的青龙古庙，民间文化完成了一宗跨越百年的大回潮。

柔佛古庙游神。



本会青年团返乡后出版刊物作为记录。



精彩传统艺术演出吸引人潮聚集。

背起背包，手拎像机，青春回乡



柔佛潮州八邑会馆青年团潮汕行收获满满。